

SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK – 2024

MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

KÉSZÍTETTE: NYÁRINÉ M. ÁGNES

OSZTÁLY: 12.HBS, 12.G

IRODALOM

Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre magyarságtudatának kettőssége verseinek tükrében
2. Arany János nagykőrösi balladáinak témakörei és műfaji sajátosságai
3. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály *Jónás könyve* című alkotásában
4. A történelmi és a kalandregény jellemzői Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* című regényében
5. Két világ, kétféle értékrend Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
6. József Attila tájköltészetének jellegzetes vonásai
7. Kosztolányi Dezső *Esti Kornél* novellaciklusa
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolásának jellegzetességei a *Jó palócok* című kötet novelláiban
9. Petőfi Sándor költészetfelfogásának alakulása ars poeticái tükrében
10. Nemzet- és történelemszemlélet Vörösmarty Mihály lírájában

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők

11. Reneszánsz érték szemlélet és gondolkodásmód Balassi Bálint költeményeiben

Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. századi magyar irodalmából. Választható szerzők

12. Háború és idill megjelenítése Radnóti Miklós lírájában
13. Groteszk látásmód Örkény István *Tóték* című kisregényében

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. A nemzeti megmaradás kérdései Wass Albert *Adjátok vissza a hegyeimet* című kisregényében

Művek a kortárs magyar irodalomból

15. A műfajok és költői formák változatossága Varró Dániel *Szívdezzert* című kötetében

Művek a világirodalomból

16. A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában
17. Dante *Isteni színjátéka* mint a középkor összegzése

Színház és dráma

18. A görög dráma és színház jellegzetességei
19. A történelmi színek szerepe Madách Imre *Az ember tragédiája* című drámai költeményében

Az irodalom határterületei

20. Kilencedik művészet: a képregény

MAGYAR NYELV

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek bemutatása beszédhelyzetek elemzésével
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv rokonságának elméletei
5. A magyar nyelvtörténet forrásai: kézírásos nyelvemlékeink

Ember és nyelvhasználat

6. A nyelv mint jelrendszer
7. A magyar nyelv társadalmi tagolódása szerinti csoportnyelvek és rétegnelvek
8. A mai magyar nyelvművelés néhány kérdése

A nyelvi rendszer

9. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
10. A morféma szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
11. Az alapszófajok: ige
12. A mondat szintagmatikus szerkezete

A szöveg

13. A különféle típusú és műfajú szövegek felépítése, egységei
14. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok jellemzői: a hivatalos levél

A retorika alapjai

15. A beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
16. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok

Stílus és jelentés

17. Hangalak és jelentés kapcsolata
18. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
19. Az alakzatok néhány típusa és stílári szerepe

Digitális kommunikáció

20. A digitális kommunikáció jellemzői, szövegtípusai, az új digitális nyelv