

# SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK – 2025

## MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

KÉSZÍTETTE: NYÁRINÉ M. ÁGNES

OSZTÁLY: 12.A, 12.HBS

### IRODALOM

#### **Életművek. Művek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők**

1. Ady Endre szerelmi lírája
2. Arany János - az Őszikék-korszak lírája
3. *A Jónás könyve* mint Babits Mihály önértelmezése
4. A történelmi és a kalandregény jellemzői Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* című regényében
5. Romantika és realizmus Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
6. József Attila tájversei – jellegzetességek, motívumok
7. Kosztolányi Dezső *Esti Kornél* novellaciklusa
8. Mikszáth Kálmán parasztábrázolásának jellegzetességei a *Jó palócok* című kötet novelláiban
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. Nemzet- és történelemszemlélet Vörösmarty Mihály lírájában

#### **Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16-18. századból. Választható szerzők**

11. Janus Pannonius és a humanizmus

#### **Portrék, metszetek, látásmódok a 19-20. századi magyar irodalmából. Választható szerzők**

12. Háború és idill megjelenítése Radnóti Miklós lágerverseiben
13. Groteszk látásmód Örkény István egyperces novelláiban

#### **Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból**

14. Az erdélyi magyar irodalom: Kányádi Sándor költészete

#### **Művek a kortárs magyar irodalomból**

15. A műfajok és költői formák változatossága Varró Dániel *Szívdezzert* című kötetében

#### **Művek a világirodalomból**

16. A „kisember” alakja az orosz realizmus irodalmában
17. A homéroszi eposzok világa

#### **Színház és dráma**

18. A görög dráma és színház jellegzetességei
19. Madách Imre *Az ember tragédiája* című drámai költeményének szerkezete és az eszmék változása a műben

#### **Az irodalom határterületei**

20. Kilencedik művészet: a képregény

## MAGYAR NYELV

### **Kommunikáció**

1. A kommunikációs folyamat tényezőinek bemutatása beszédhelyzetek elemzésével
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, hatása a gondolkodásra
4. A kommunikáció típusainak, jellemzőinek felismerése

### **A magyar nyelv története**

5. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
6. A magyar nyelvtörténet forrásai: kézírásos nyelvemlékeink
7. A magyar nyelvtörténet korszakai

### **Ember és nyelvhasználat**

8. Az egynyelvű szótárak
9. A mai magyar nyelvművelés néhány kérdése
10. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása

### **A nyelvi rendszer**

11. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai
12. A morféma szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
13. Alapszófajok: az ige

### **A szöveg**

14. A különféle típusú és műfajú szövegek felépítése, egységei
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok jellemzői: az önéletrajz

### **A retorika alapjai**

16. A beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. Az érvelő beszéd felépítése, az érvtípusok

### **Stílus és jelentés**

18. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
19. Az alakzatok néhány típusa és stílári szerepe

### **Digitális kommunikáció**

20. A digitális kommunikáció szövegtípusai, az új digitális nyelv jellemzői és hatása a szövegformálásra