

Magyar irodalom szóbeli érettségi témakörök

2023

A 12/B, 13/SZÉ osztálynak és az esti gimnáziumi képzésnek

Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők:

1. Petőfi Sándor hitvesi költészete
2. Arany János balladái
3. Ady Endre újszerűsége a szerelmi költészetben
4. Babits Mihály: Jónás könyve és Jónás imája
5. Kosztolányi Dezső lélektani regénye: Édes Anna
6. József Attila gondolati költészete

Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők:

7. Balassi Bálint vitézi költészete
8. Kölcsey Ferenc himnikus lírája
9. Mikszáth Kálmán elbeszélései
10. Radnóti Miklós eclogái
11. A groteszk Örkény István Tóték című művében
12. Karinthy Frigyes: Tanár úr kérem

Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők:

13. Varró Dániel költészetének újszerűsége

Művek a világirodalomból:

14. A Biblia irodalomtörténeti jelentősége, bibliai műfajok
15. A kisember alakja az orosz realizmus irodalmában, Gogol: A köpönyeg
16. Az emberi élet kiüresedése Franz Kafka: Az átváltozás című műve alapján

Színház és dráma:

17. Madách Imre: Az ember tragédiája
18. Shakespeare: Rómeó és Júlia

Az irodalom határterületei:

19. A krimi műfajának újragondolása

Regionális kultúra és határon túli irodalom:

20. Csokonai Vitéz Mihály Somogyban

Magyar nyelv szóbeli érettségi témakörök

Kommunikáció:

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói
2. Az emberi kommunikáció nonverbális kifejezőeszközei
3. A tömegkommunikáció hatása a nyelvre és a gondolkodásra

A magyar nyelv története:

4. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
5. A nyelvújítás jelentősége, hatása
6. A mai magyar nyelv művelés néhány alapkérdése

Ember és nyelvhasználat:

7. A nyelv mint jelrendszer
8. Csoportnyelvek és rétegnyelvek jellemzői
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra

Nyelvi szintek:

10. A magán- és mássalhangzók rendszere, a hangok találkozása
11. A szóelemek(morfémák)szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében, a szó szerkezetek alkotásában
12. A szófajok rendszere
13. Alá- és mellérendelő viszonyok a nyelvben

A szöveg:

14. A szóbeli és írott szövegek eltérő jegyei
15. A szövegtípusok kommunikatív, szerkezeti és nyelvi jellemzői

A retorika alapjai:

16. Az érvelő szöveg felépítése
17. A nyilvános beszéd, közszereplés főbb nyelvi és viselkedésbeli ismérvei

Stílus és jelentés:

18. Egynyelvű szótárak használata
19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, metonímia
20. A hivatalos stílus ismérvei, minősége

Összeállította: Kiss Gabriella