

## SZÓBELI ÉRETTSÉGI TÉTELEK – 2023

### MAGYAR NYELV ÉS IRODALOM

KÉSZÍTETTE: NYÁRINÉ M. ÁGNES

OSZTÁLY: 12.HS

#### IRODALOM

##### **Művek a magyar irodalomból I. Kötelező szerzők:**

1. Petőfi Sándor tájköltészete
2. Arany János nagykőrösi balladáinak témakörei és műfaji sajátosságai
3. Ady Endre szerelmi költészete
4. Egyéni számvetés, létösszegzés József Attila utolsó vershármában
5. A próféta alakjának megjelenítése Babits Mihály *Jónás könyve* című alkotásában
6. Kosztolányi Dezső Esti Kornél novellaciklusa

##### **Művek a magyar irodalomból II. Választható szerzők:**

7. Realista-naturalista társadalomábrázolás Móricz Zsigmond *Tragédia és Barbárok* című elbeszéléseiben
8. Vörösmarty Mihály lírája az 1830-as években
9. Holokauszttema Radnóti Miklós költészetében – a bori notesz versei
10. Két világ, kétféle értékrend Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
11. A magány sokarcúságának megjelenítése Csokonai Vitéz Mihály elégiko-ódáiban
12. Groteszk látásmód Örkény István *Tóték* című kisregényében

##### **Művek a magyar irodalomból III. Kortárs szerzők:**

13. A műfajok és költői formák változatossága Varró Dániel *Szívdezzert* című kötetében

##### **Művek a világirodalomból:**

14. Az eposz műfaji jellegzetességei Homérosz *Iliász* című műve alapján
15. A karkai ábrázolásmód sajátosságai Franz Kafka *Az átváltozás* című elbeszélése alapján
16. A Biblia átfogó bemutatása

##### **Színház- és dráma:**

17. A reneszánsz dráma és színház
18. Ádám szerepei és alakváltozatai Madách Imre *Az ember tragédiája* című drámai költeményében

##### **Az irodalom határterületei:**

19. A képregény

##### **Regionális kultúra és határon túli irodalom:**

20. Berzsenyi Dániel, „a niklai remete”

## MAGYAR NYELV

### **Kommunikáció:**

1. A kommunikációs folyamat tényezői
2. A közlésfolyamat nem nyelvi kifejezőeszközeinek szerepe a mindennapi kommunikációban
3. A tömegkommunikáció jellemzői, funkciói, megjelenési formái

### **A magyar nyelv története:**

4. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása
5. A magyar nyelvtörténet forrásai: nyelvemlékeink
6. A mai magyar nyelvművelés néhány kérdése

### **Ember és nyelvhasználat:**

7. A nyelv mint jelrendszer
8. A magyar nyelv társadalmi tagolódása
9. Az új „szóbeliség” jelenségei és jellemzői

### **Nyelvi szintek:**

10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai és a helyesírás összefüggései
11. A morféma szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében
12. A viszonyszók
13. A mondat fogalma, a mondat szerkesztettség és mondatfajta szerinti típusai

### **A szöveg:**

14. A szöveg makro- és mikroszerkezete
15. A továbbtanuláshoz, illetve a munka világában szükséges szövegtípusok kommunikációs, nyelvi jellemzői – az önéletrajz

### **A retorika alapjai:**

16. A beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig
17. Az érv felépítése, logikája. Az érvek fajtái

### **Stílus és jelentés:**

18. Hangalak és jelentés: egyjelentésű, többjelentésű és azonos alakú szavak
19. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben
20. A hivatalos stílus kritériumai, stiláris kötöttségei