

Szóbeli érettségi témakörök - 2026

12.A és 12.G

Irodalom

Életművek a magyar irodalomból. Kötelező szerzők

1. Ady Endre szerelmi lírája
2. Arany János balladaköltészete
3. Babits Mihály *Jónás könyve* mint a költői életút allegóriája
4. Herczeg Ferenc *Az élet kapuja* című regényének értelmezése
5. Romantika és realizmus Jókai Mór *Az arany ember* című regényében
6. József Attila tájlírájának jellegzetességei
7. A kiszolgáltatottság, a közömbösség és a részvét hiányának problémái Kosztolányi Dezső *Édes Anna* című regényében
8. Mikszáth Kálmán novelláinak világa - *A jó palócok*
9. Petőfi Sándor forradalmi látomásköltészete
10. A haza és az emberiség sorsának összefonódása Vörösmarty Mihály ódáiban

Szerzők, művek, korszakok a régi magyar irodalomból, a 16- 18. századból

11. Műfaji sokszínűség Mikes Kelemen *Törökországi levelek* című művében

Portrék, metszetek, látásmódok a 19- 20. század magyar irodalmából

12. Radnóti Miklós eklógái
13. A magyar realista próza kiteljesedése Móricz Zsigmond rövidprójában (Tragédia, Barbárok)

Metszetek a 20. századi délvidéki, erdélyi, felvidéki, kárpátaljai irodalomból

14. „Mert kezdet nincs, csak folytatás van” – Kovács Vilmos és a kárpátaljai magyar irodalom

Művek a kortárs irodalomból

15. Varró Dániel tematikai és formai sokszínűsége

Művek a világirodalomból

16. A homéroszi eposzok
17. A karkai ábrázolásmód sajátosságai Franz Kafka *Az átváltozás* című elbeszélése alapján

Színház és dráma

18. Madách Imre *Az ember tragédiája* című művének műfaji és kompozíciós jellemzői
19. Az angol reneszánsz dáma és színház - Shakespeare: *Rómeó és Júlia*

Az irodalom határterületei

20. A sci-fi műfajai, a disztópikus irodalom (Orwell: 1984)

Magyar nyelv

Kommunikáció

1. A kommunikációs folyamat tényezői és funkciói (1)
2. Az emberi kommunikáció nem nyelvi jelei és kifejezőeszközei
3. Tömegkommunikációs műfajok

A magyar nyelv története

4. A magyar nyelv eredete, finnugor rokonságának bemutatása (18)
5. A nyelvújítás jelentősége, hatása (19)
6. A magyar nyelvtörténet korszakai

Ember és nyelvhasználat

7. A nyelv mint jelrendszer (2)
8. A nyelvváltozatok rendszere, a nyelv vízszintes és függőleges tagolódása (21)
9. Az információs társadalom hatása a nyelvhasználatra és a nyelvi érintkezésre

Nyelvi szintek

10. A hangkapcsolódási szabályosságok típusai (4)
11. A morféimák szerepe és helyes használata a szóalak felépítésében (5)
12. Alapszófajok: a főnév
13. A mondat fogalma, mondattípusok (8)

A szöveg

14. A különféle típusú és műfajú szövegek felépítése, egységei
15. A szövegtípusok csoportosítása (10)

A retorika alapjai

16. A beszéd megszerkesztésének folyamata az anyaggyűjtéstől a megszólalásig. A hatásos előadásmód eszközei (10-13.o.)
17. A meggyőzés és a manipuláció fogalma és eszközei (18-21.o.)

Stílus és jelentés

18. Az egyszerűbb szóképek köznyelvi és szépirodalmi szövegekben: hasonlat, metafora, szinesztézia (16)
19. A tudományos és a hivatalos stílus ismérvei, stiláris kötöttségei (14)

Digitális kommunikáció

20. Digitális kommunikáció és digitális szövegek (3)